

L'Associazione Amici di San Lanfranco è una ONLUS nata nel 2010 con l'intento di promuovere e valorizzare le componenti storico-artistiche del complesso abbaziale.

Salvare l'Abbazia significa farla rivivere mettendo le sue mura ed i suoi spazi al servizio della collettività, realizzando iniziative legate alla storia, all'ambiente, al territorio.

L'Abbazia versa in uno stato di grave ammaloramento. Sono iniziati i lavori di restauri di 4 celle dei frati vallombrosiani, che costituiscono parte del chiostro piccolo, e che sono da terminare per ricavare quattro unità abitative per persone in difficoltà momentanea.

Oltre ai contributi di Enti istituzionali, importante è risultata la partecipazione della popolazione all'iniziativa lanciata dalla Associazione "Adotta un mattone".



Per saperne di più sulle iniziative e sulle modalità di iscrizione all'Associazione visitare il sito internet

www.amicidisanlanfranco.it

Per donare il 5 per mille nella denuncia dei redditi il CF è

96061630180

e va indicato nella sezione Associazioni del volontariato.



www.amicidisanlanfranco.it
amici@sanlanfranco.it

Giovedì 23 maggio 2013, ore 21
BASILICA DI SAN LANFRANCO
via San Lanfranco 4, Pavia

Musica a San Lanfranco

Concerto di Pianoforte
M° ALBERTO LODOLETTI



INGRESSO AD OFFERTA PER IL RESTAURO DELL' ABBAZIA

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
Sonata in mi maggiore, K. 380

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
dalla Sonata in la maggiore K. 331
Alla turca

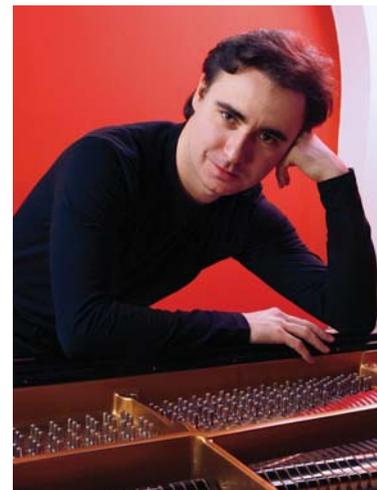
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Ballata n° 1 in sol minore, Op. 23
Notturmo in do diesis minore, Op. Posth.
Fantasia-Improvisato in do diesis minore, Op. 66
Polacca in la bemolle, Op. 53 "Eroica"

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
dalla Suite Bergamasque
Clair de Lune

FRANZ LISZT (1811-1886)
Sogno d'amore n° 3 in la bemolle
Rapsodia ungherese n° 2 in do diesis minore

Pianoforte

ALBERTO LODOLETTI



«Ha entusiasmato il pubblico con un'interpretazione matura...irradia scioltezza e convince con il suo virtuosismo»
[Tölzer Kurier]

«Incanta con un pianissimo raffinato ed introspeetivo»
[Siebenbürgische Zeitung]

«Possiede un tocco limpido e sensibile...suona con la semplicità di un'improvvisazione piena di sentimento...ha stregato il pubblico col suo incantesimo»
[Murnauer Tagblatt]

Alberto Lodoletti si avvicina giovanissimo al pianoforte seguendo le orme della nonna Nelly Schröder, pianista parigina. All'inizio studia pianoforte privatamente, con M. Cozzi, L. Sanna e R. Campisi; dopo la maturità classica presso il Liceo-Ginnasio "D. Crespi" di Busto Arsizio, frequenta il Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove, sotto la guida di Vincenzo Balzani, ottiene il diploma accademico con il massimo dei voti. Si perfeziona con Walter Krafft presso il prestigioso *Münchener Musikseminar* di Monaco di Baviera. Partecipa come allievo effettivo alle Masterclass di O. Marshev, G. U. Battel, M. Sirbu, B. Berman, W. Krafft, J. M. Luisada.

Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, in veste di solista tiene concerti fin da giovane età in Italia, Austria, Germania, Francia, Principato di Monaco, Romania e Svizzera. Si esibisce in sedi prestigiose come: in Italia *Società del Giardino* e *Amici del Loggione del Teatro alla Scala* di Milano, *Giardino della Fontana dell'Acqua Paola* di Roma, *Palazzo Albrizzi* di Venezia, *Teatro Bibiena* di Mantova; nel Principato di Monaco *Théâtre des Variétés* di Montecarlo; in Romania *Filarmonica de Stat* di Sibiu-Hermannstadt e di Bacau; in Austria *Europa-Haus* di Meyrhofen; in Germania *Gasteig* di Monaco e *Dreikönigskirche Haus der Kirche* di Dresda. Suona come solista con famose orchestre quali l'Orchestra Sinfonica "Carlo Coccia" di Novara e l'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania), con la direzione di R. Beretta, O. Balan (Romania) e R. Gutter (U.S.A.).

Per l'etichetta discografica Sipario Dischi ha registrato CD con brani di Beethoven, Chopin, Liszt, Scarlatti, Bach, Rimsky-Korsakov e Moszkowski. Dal 2008 è direttore artistico del *Festival Internazionale del Medio Olona*.